

Repertoire-eisen YPF Nationaal Pianoconcours 2010 – Categorie B

De bladmuziek van composities die bij Donemus beschikbaar zijn, kan daar worden bestudeerd. De aanwezigheid van een partituur wordt aangegeven met *P*. Als er een opname van die compositie bij Donemus beschikbaar is, kan die daar worden beluisterd. De aanwezigheid van een opname wordt aangegeven met een *♩*. Donemus stelt de bij hen verkrijgbare bladmuziek van de composities die de deelnemer uiteindelijk op zijn repertoirelijst zet, gratis aan hem of haar ter beschikking. Muziek Centrum Nederland / Donemus, Rokin 111, 1012 KN Amsterdam +31 (0)20 – 344 60 00

Voorronde

Speelduur max. 35 minuten

- J.S. Bach, Prelude & fuga uit WTK I of II
- F. Chopin, Etude uit op.10 of op.25
- W.A. Mozart, sonate, naar eigen inzicht met of zonder herhalingen

Kwartfinale: 20^e en 21^e eeuw

Speelduur max. 35 minuten

- C. Debussy, Prelude of Etude
- Keuze uit:
 - L. Berio, Rounds, (1965)
 - D. Dramm, Otis plays Arnold, (1996) *P D ♩*
 - G. van Keulen, Music for her, (1975, rev. 1979) *P D ♩*
 - O. Knussen, Prayer Bell Sketch op.29, (1997)
 - T. Loevendie, Dome, (1997) *P D ♩*
 - G. Ligeti, Etudes *P ♩*
 - A. Panufnik, weloverwogen keuze uit: Twelve Miniature Studies, originally titled Circle of Fifths (Boosey Hawkes) (1947, Boek I rev. 1955, Boek II rev. 1964) *P ♩*
 - J.R. van Rosendaal, Theka, (1996) *P D ♩*
 - M. Simons, Desert Garden op.31, (2005) *P D*
 - M. Singer, Toccata, (2001) *P ♩*
 - K.H. Stockhausen, Klavierstück nr.7, (1954) *P ♩*
 - Hans van Sweeden, Drei Nachtstücke, (1958) *P D ♩*
 - S. Wolpe, uit: Zemach Suite, deel 7: Dance in the form of the Chaconne, (1939) *♩*
 - R. Zuidam, Ground, (1985) *P D*
 - Let op: deelnemers in categorie B mogen in de kwartfinale ook werken uit de repertoirelijst behorende bij de kwartfinale van categorie C of categorie D kiezen. De voor categorie B geldende **speelduur** blijft echter van toepassing.

- Werk(en) naar vrije keuze (20^e, 21^e eeuw)

Halve finale: 19^e eeuw

Speelduur max. 40 minuten

- L. van Beethoven, sonate, gedeeltelijk of geheel (op.49 en op.79 zijn uitgesloten)
- Een of meerdere romantische solowerken uit de 19^e eeuw (met een totale speelduur van min. 15 minuten)

Finale

Keuze uit:

- B. Bartók
Pianoconcert Nr.3 Sz.119, BB127
- L. van Beethoven
Pianoconcert Nr.4 in G-groot, op.58
- F. Chopin
Pianoconcert Nr.1 in e-klein, op.11
- S. Prokofjev
Pianoconcert Nr.3 in C-groot, op.26
- S. Rachmaninov
Pianoconcert Nr.2 in c-klein, op.18
- R. Schumann
Pianoconcert in a-klein, op.54



Young Pianist Foundation
Postbus 2170
1000 CD Amsterdam
T +31 (0)20 5 270 750
F +31 (0)20 5 270 755

www.pianoconcours.nl
www.ypf.nl

16-07-2009 © Young Pianist Foundation