

# Repertoire-eisen YPF Nationaal Pianoconcours 2010 – Categorie C

De bladmuziek van composities die bij Donemus beschikbaar zijn, kan daar worden bestudeerd. De aanwezigheid van een partituur wordt aangegeven met *P*. Indien het een uitgave is van Donemus, wordt dit aangegeven met een *D*.

Als er een opname van de compositie bij Donemus beschikbaar is, kan die daar worden beluisterd. De aanwezigheid van een opname wordt aangegeven met een *J*.

Donemus stelt de bij hen verkrijgbare bladmuziek (in deze repertoire-eisen aangegeven met een *D*) gratis ter beschikking aan de deelnemer indien hij of zij dit werk op zijn repertoirelijst zet. Muziek Centrum Nederland / Donemus, Rokin 111, 1012 KN Amsterdam +31 (0)20 – 344 60 00

## Voorronde

Speelduur max. 35 minuten

- J.S. Bach, Prelude & fuga uit WTK I of II

- F. Chopin, Etude uit op.10 of op.25

- W.A. Mozart, sonate, naar eigen inzicht met of zonder herhalingen

## Kwartfinale: 20<sup>e</sup> en 21<sup>e</sup> eeuw

Speelduur max. 40 minuten

- C. Debussy, Prelude of Etude

- Keuze uit:

- L. Berio, Rounds, (1965)
- L. Berio, Cinque Variazioni, (1952-1953, rev. 1966) *P J*
- P. Boulez, keuze uit: Notations (1945), min. '4, max. '12
- T. Bruins, Pianosonate, (1955) *P D J*
- H. Dutilleux, keuze uit: Drie Preludes (1973 – 1988) *P J*
- G. van Keulen, Music for her, (1975, rev. 1979) *P d J*
- G. Kurtág, Acht Klavierstücke op.3, (1960) *J*
- T. Loevendie, Strides, (1976) *P D J*
- G. Ligeti, Etudes *P J*
- O. Messiaen, uit: Quatre études de rythme, deel 1: Île de feu 1, deel 2: Mode de valeurs et d'intensités, (1949 – 1950) *P J*
- L. Ponse, Sous-Marine, op.19, (1956) *P D*
- J.R. van Rosendaal, Theka, (1996) *P D J*
- P. Schat, Anathema op.19, (1969) *P D J*
- Schnittke, Improvisation and Fugue, (1965)
- M. Simons, Desert Garden op.31, (2005) *P D*
- K.H. Stockhausen, Klavierstück nr.7, (1954) *P J*
- S. Wolpe, uit: Zemach Suite, deel 7: Dance in the form of the Chaconne, (1939) *J*
- R. Zuidam, Bowery, (1998) *P D*
- Let op: deelnemers in categorie C mogen in de kwartfinale ook werken uit de repertoirelijst behorende bij de kwartfinale van categorie D kiezen. De voor categorie C geldende **speelduur** blijft echter van toepassing.

- Werk(en) naar vrije keuze (20<sup>e</sup> en 21<sup>e</sup> eeuw)

## Halve finale: 19<sup>e</sup> eeuw

Speelduur max. 45 minuten

- L. van Beethoven, sonate, gedeeltelijk of geheel (op.49 en op.79 zijn uitgesloten)

- Een of meerdere romantische solowerken uit de 19<sup>e</sup> eeuw (met een totale speelduur van min. 20 minuten)

## Finale

Keuze uit:

- B. Bartók  
Pianoconcert Nr.3 Sz.119, BB127

- L. van Beethoven  
Pianoconcert Nr.4 in G-groot, op.58

- F. Chopin  
Pianoconcert Nr.1 in e-klein, op.11

- S. Prokofjev  
Pianoconcert Nr.3 in C-groot, op.26

- S. Rachmaninov  
Pianoconcert Nr.2 in c-klein, op.18

- R. Schumann  
Pianoconcert in a-klein, op.54



Young Pianist Foundation  
Postbus 2170  
1000 CD Amsterdam  
T +31 (0)20 5 270 750  
F +31 (0)20 5 270 755

[www.pianoconcours.nl](http://www.pianoconcours.nl)  
[www.ypf.nl](http://www.ypf.nl)

16-07-2009 © Young Pianist Foundation