

JAZZ

Trio met dynamiek



★★★★★

Anne Guus Teerhuis Trio: Tarhouse Tales. YPF Artists/Challenge.

Dat de jonge jazzpianist Anne

Guus Teerhuis ook klassiek heeft gestudeerd, blijkt meteen al uit zijn gave, parelende toucher. Maar ook de verfijnde en consequente doorwerking van de thema's wijst erop, en om de klassieke invloed te onderstrepen doet hij iets moois met een menuet uit een cellosuite van Bach.

Dat is echter maar één aspect van deze lange maar afwisselende debuut-cd. Zijn eigen stukken zijn sierlijk gevormd en evocatief. Zo raast hij in *Chrysler Voyage* met opwindende snelheid voorbij, en is *Aloneness* een weemoedige ballad met genoeg spieren om niet in te zakken.

Ook wat hij met standards en popmateriaal doet heeft een doelbewust eigen karakter: de melodie van *Autumn Leaves* wordt aangeduid met mistige flarden, en in zijn solo-uitvoering van *Round Midnight* laat hij horen bekend te zijn met het stride-verleden van Thelonious Monk.

Met basgitarist Glenn Gaddum Jr. en de melodisch spelende slagwerker Kristijan Krajncan vormt hij een hecht trio, dat individueel kan operen maar ook de arrangementen strak uitvoert, met veel gevoel voor dynamiek.

